**Әл-Фараби атындғы Қазақ ұлттық университеті**

# Филология факультеті

**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«****8D02304 – Әдебиеттану» білім беру бағдарламасы негізінде**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Докторанттың өзіндік жұмысы (ДӨЖ)** | **Сағат саны** | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (ДОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
|  | Фольклор және әдеби конвергенциялар | 6 | 15 | 30 | - | 5 | 2 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/**  **сипаты** | **Дәріс түрлері** | | **Семинарлық сабақтардың түрлері** | | **Қорытынды бақылау түрі** | |
| Оффлайн | Таңдау | Мәселелік, ақпаратық, аналитикалық дәріс-конференция | | Пікірталас, мәселелерді шешу, шығармашылық тапсырмалар | | Жазбаша | |
| **Дәріскер** | Сарбасов Болатхан Серғазыұлы | | | | |  | |
| **e-mail** | **Sarbasov.bolathan[@mail.ru](mailto:Sagyndyknb@mail.ru)** | | | | |
| **Телефондары** | 87772553469 | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)**  Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ҚЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 қ.ж. индикаторы) |
| Фольклор және әдеби конвергенциялар пәнін оқытуда интербелсенділік технологияларды қолдану және дамыту мүмкіндіктері, олардың әдебиеттанушы кәсіби қызметінде қолданылуы туралы жүйелі түсінік қалыптастыру. | **ОН 1.** Қазақ ұлттық әдебиетінің фольклорлық-әдеби конвергенциялар тәсілдерін қарастыру; фольклор мен әдебиеттің өзара байланыс ерекшеліктерін білу және түсіну. | 1.1. Фольклор мен әдебиет арасындағы конвергенциялық байланысты игереді және түсінеді. |
| 1.2. Фольклор мен әдебиетті зерттеудің, олардың өзара байланысын талдаудың принциптері мен тәсілдерін анықтайды. |
| **ОН 2.** Әдебиеттанудағы ғылыми концеп-цияларды және фольклортану ғылымының жетістіктерін пайдалану. | 2.1. Фольклортанушы ғалымдардың еңбектерін талдайды, олардың әдеби конвергенциялар мәселесіне қатысты ой-пікірлері негізінде теориялық білімдерін қолдану қабілетін қалыптастырады және оларды талдау үшін ғылыми тұжырымдамалар мен әдістерді қолданады; |
| 2.2. Фольклор мен әдеби шығармалардың табиғатына қатысты өзінің теориялары мен тұжырымдамаларын, оларға байланысты көзқарастарды дамытады; |
| 2.3. Шығармаларды әр түрлі ғылыми тұжырымдамалар тұрғысынан талдайды; |
| **ОН 3.** Фольклор мен әдебиетті игеру барысында қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық және ұғымдық аппаратын қолдану; ғылыми концепциалар мен теорияларды түсіндіру. | 3.1. Фольклорлық мұраларды зерттеп-зерделеуде қазіргі әдебиеттанудың теориялық және тұжырымдамалық аппаратын қолданады; |
| 3.2. Диссертациялық жұмысын дайындау және жазу кезінде қазіргі әдебиеттану мен фольклортану ғылымдарының жетістіктерін қолданады |
| **ОН 4.** Фольклор туралы түсініктерге талдау жасау; фольклордың синкреттік, көпқабаттылық, дәстүрлілік сипаттарын тану және анықтау. | 4.1. Фольклорлық шығармаларды әр түрлі әдіс-тәсілдер тұрғысынан талдайды; |
| 4.2. Фольклордың негізгі бағыттары мен ерекшеліктерін анықтайды; |
| 4.3. Фольклортану ғылымының қазіргі жағдайына баға береді |
| **ОН 5** Фольклорлық образдардың генезисін, тарихилығын, жанрлық белгілерін ұғыну; мифтердің шығуы туралы еңбектерді саралау; қазақстандық және шетелдік ғылымның өзгешеліктеріне тоқталу. | 5.1. Фольклордың поэтикасы туралы өзіндік көзқарасын дамытады және дәлелдейді; |
| 5.2. Фольклорлық белгілерді көркем шығармалардан іздестіреді және зерттеудің өзіндік стратегиясы мен әдістемесін жасайды. |
| Пререквизиттер | 1. Қаақ халық ауыз әдебиеті; 2. Әдебиеттану | |
| Постреквизиттер | 1.Қазақ-түрік әдеби байланыстарының тарихи және теориялық негіздері | |
| Әдебиет және ресурстар | **Негізгі:**  1. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. Алматы, 2005.  2. Қондыбай С. Арғықазақтың мифологиясы. Алматы, 2004.  3. Қазіргі әдебиет және фольклор. Алматы, 2009.  4. Сейітжанұлы З. Қазақ халық әдебиеті. – Алматы, 2013.  5. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. – Алматы, 2016.  **Қосымша:**  1. Садырбаев С. Қазақ халық әдебиеті. – Алматы, 2015.  2. Қазақ әдебиетінің тарихы. І-т., – Алматы, 2016.  3. Уахатов Б. Қазақтың халық өлеңдері. – Алматы, 2017.  4.Айтмұхамбетова Ж. Мифтің поэтикадағы қызметі: қазіргі кезең поэзиясы арқылы. – Алматы, 2017.  5. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. Оқу құралы. – Алматы, 2018.  6. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті. Оқулық. – Алматы, 2022  **Ғаламтор ресурстары:**  1. Классикалық зерттеулер. Ұжымдық еңбек. 11 том. <https://adebiportal.kz/kz/books/view/868>.  2. Қасқабасов С. Ойөріс. – Алматы: Жібек жолы, 2009.<https://adebiportal.kz/web/viewer.php?file=/upload/iblock/e18/e185fe133cb926283d53f1af83c8f984.pdf&ln=kz>.  3. Қазақ ертегілеріне шолу. <http://abai.kaznu.kz/?cat=55&paged=9>  4. <https://cyberleninka.ru/.../zhanrovye-traditsii-postfolklora-v-poetike-sovremennoy-russkoi> literatury. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар пән бойынша ЖООК-қа тіркелуі қажет, егер бар болса. Курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына алып келеді! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Семинарға дайындық, ДӨЖ шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер  **Sarbasov.bolathan[@mail.ru](mailto:Sagyndyknb@mail.ru)** бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта /  модуль | Тақырып атауы | Сағат саны | Ең жоғарғы балл | ДӨЖ өткізу түрі /платформа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1. Фольклор, фольклортану және фольклорлық жанрлар мәселесі** | | | | |
| 1 | **Д 1. «**Фольклор және әдеби конвергенциялар» пәні және оның ерекшелігі. | 1 |  |  |
| 1 | **ПС 1.** Фольклордың пайда болуы жөніндегі теориялар, жиналуы, жариялануы. | 2 | 5 |  |
| 2 | **Д 2.** Фольклортану мәселелері. | 1 |  |  |
| 2 | **ПС 2.** Фольклор мен фольклортану. | 2 | 5 |  |
| 3 | **Д 3.** Фольклортанудың әдіснамалық мәселесі. | 1 |  |  |
| 3 | **ПС 3.** Қазақ фольклоры және жанр жүйесі. | 2 | 5 |  |
| 3 | **ДӨЖ 1.** **Аналитикалық тапсырма**  Қазақ поэзиясындағы фольклорлық сарын (Білімгер осы тақырып бойынша реферат түрінде оқытушыға электр. нұсқасын тапсыруы керек). |  | 20 | Универ жүйесінде |
| 4 | **Д 4.** Фольклор және мифология. | 1 |  |  |
| 4 | **ПС 4.** Әдебиеттегі миф. | 2 | 5 |  |
| 5 | **Д 5.** Фольклордағы мифтің қызметтік бағыты. | 1 |  |  |
| 5 | **ПС 5.** Мифтік сюжеттердің семантикасы. | 2 | 5 |  |
| 5 | **ДӨЖ 2.** **Аналитикалық тапсырма**  Проза жанрындағы мифтік образдар (Білімгер осы тақырып бойынша реферат түрінде оқытушыға электр. нұсқасын тапсыруы керек). |  | 20 | Универ жүйесінде |
| **Модуль 2. Фольклор және әдебиет** | | | | |
| 6 | **Д 6.** Фольклор және әдебиет. | 1 |  |  |
| 6 | **ПС 6.** Қазақ әдебиетінің жанр жүйесі. | 2 | 5 |  |
| 6 | **ДОӨЖ 1.** Эссе жазу |  | 5 |  |
| 7 | **Д 7.** Көркем шығармалардағы аңыздардың қолданылу ерекшеліктері. | 1 |  |  |
| 7 | **ПС 7.** Аңыз, әпсана-хикаят туралы зерттеулер. | 2 | 5 |  |
| 7 | **ДӨЖ 3.** **Аналитикалық тапсырма**  Прозалық шығармалардағы аңыздардың қолданылу ерекшеліктері (Білімгер осы тақырып бойынша реферат түрінде оқытушыға электр. нұсқасын тапсыруы керек). |  | 20 | Универ жүйесінде |
| 7 | **АБ 1** |  | **100** |  |
| 8 | **Д** **8.** Қазақ прозасындағы фольклорлық сарындар. | 1 |  |  |
| 8 | **ПС 8.** Прозалық шығармалардағы фольклорлық сарындар. | 2 | 5 |  |
| 9 | **Д 9.** Тарихи жырлардағы аңыздардың рөлі. | 1 |  |  |
| 9 | **ПС 9**. Тарихи жырлар және тарихи шындық. | 2 | 5 |  |
| 9 | **ДӨЖ 4.** **Аналитикалық тапсырма**  Тарихи эпос (Білімгер осы тақырып бойынша реферат түрінде оқытушыға электр. нұсқасын тапсыруы керек). |  | 18 | Универ жүйесінде |
| 10 | **Д 10.** Тарихи туындылардағы батырлар образы. | 1 |  |  |
| 10 | **ПС 10.** Батырлар образдары негізінде туған шығармалар. | 2 | 5 |  |
| **Модуль 3. Әдебиеттегі фольклор белгілері** | | | | |
| 11 | **Д 11.** Тарихи романдардағы тарихи аңыздардың дәстүр жалғастығы. | 1 |  |  |
| 11 | **ПС 11.** Тарихи роман жанрындағы образдар жүйесі. | 2 | 5 |  |
| 11 | **ДӨЖ 5. Аналитикалық тапсырма**  Қазақ прозасындағы фольклорлық сарын (Білімгер осы тақырып бойынша реферат түрінде оқытушыға электр. нұсқасын тапсыруы керек). |  | 18 | Универ жүйесінде |
| 12 | **Д 12.** Қазақ прозасындағы этнографиялық өрнектер. | 1 |  |  |
| 12 | **ПС 12.** Әңгімелердің этнографиялық сипаты. | 2 | 5 |  |
| 13 | **Д 13.** Новелла жанрының поэтикасы. | 1 |  |  |
| 13 | **ПС 13.** Новеллалық шығармалардың фольклорлық сипаты. | 1 | 5 |  |
|  | **ДӨЖ 6.** **Аналитикалық тапсырма**  І. Есенберлин мен Ә. Кекілбаев шығармашылығындағы аңыздар мен (Білімгер осы тақырып бойынша реферат түрінде оқытушыға электр. нұсқасын тапсыруы керек). |  | 19 | Универ жүйесінде |
| 14 | **Д 14.** Образдар поэтикасы. | 1 |  |  |
| 14 | **ПС 14.** Фольклордағы образ бен символ поэтикасы. | 2 | 5 |  |
| 14 | **ДОӨЖ 2.** Эссе жазу |  | 5 |  |
| 15 | **Д 15.** Фольклор мен әдебиеттің болашаққа қызметі. | 1 |  |  |
| 15 | **ПС 15.** Қазіргі әдебиеттегі фольклорлық іздер. | 2 | 5 |  |
| 15 | **АБ 2** |  | **100** |  |
|  | **Қорытынды емтихан** |  | **100** |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; АБ – аралық бақылау; Д – дәріс; СС – семинар; ДӨЖ – докторанттың өзіндік жұмысы; ДОӨЖ – докторанттың оқытушымен өзіндік жұмысы.

Ескертулер:

- ДОӨЖ өткізу түрі: эссе жазу түрінде.

- ДӨЖ өткізу түрі: докторанттар тапсырманы бітіргеннен кейін жұмыстың эл. нұсқасын Универ жүйесіне жүктейді).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмаларын уақылы орындалып отыруы қажет].

**Декан** Б.У. Джолдасбекова

**Кафедра меңгерушісі** А.Б. Темірболат

**Дәріскер** Б.С. Сарбасов